نصوص - الصف الأول المتوسط - الفصل الأول -

حق الله وحق الوالدين والناس   حفظ

قال تعالى في سورة الإسراء : {لا تجعل مع الله إلهاً آخر فتقعد مذموماً مخذولاً ، وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً ، ربكم أعلم بما في نفوسكم إن تكونوا صالحين فإنه كان للأوابين غفوراً ، وءات ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً ، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً } .

أضواء على النص

س ١	وضح معاني الكلمات التالية :			
ج ١	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
	مذموماً	هو الملوم على الإساءة .	تنهرهما	تزجرهما بالكلمة القاسية .
	مخذولاً	من ترك الله نصرته لذنب أحدثه .	قولاً كريماً	حسناً لطيفاً .
	قضى	حكم وأمر ووصى .	للأوابين	التوابين الراجعين عن الذنوب .
	أف	كلمة تعني التضجر وعدم الرضا	لا تبذر	لا تسرف .

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س ١	عم ينهى الله سبحانه وتعالى في الآية الأولى؟
ج ١	الشرك بالله سبحانه وتعالى .
س ٢	ما الذي يترتب على الإشراك بالله ؟ ولماذا؟
ج ٢	يكون مذموما ويترك الله نصرته . لأن الله سبحانه لا يقبل أن يشرك به ، ومن أشركه مع الله لا يستطيع أن يفعل له شيئا .
س ٣	لم قرن الله سبحانه وتعالى توحيده في العبادة بالإحسان إلى الوالدين ؟
ج ٣	لتعظيم حقهما .
س ٤	ما حقوق الوالدين على الأبناء ؟
ج ٤	١ - طاعتهما في غير معصية الله . ٢ - الرفق بهما والرأفة عند الكبر . ٣ - عدم التضجر منهما والتحدث معهما بأسلوب مهذب رقيق . ٤ - الدعاء لهما .
س ٥	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث ..) وذكر منها (ولدٌ صالحٌ يدعوا لهُ) . ما الذي يدل على ذلك من النص ؟
ج ٥	قوله تعالى : { وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً } .
س ٦	الأصناف التي تصرف لها الصدقة متعددة . أذكر ثلاثة منها وردت في الآيات السابقة .
ج ٦	١ - ذا القربى . ٢ - المسكين . ٣ - ابن السبيل .

(ب)

أستخرج من الآيات الكريمة آية أنصح بها كلاً من :

س ١	الموسر الذي لا يصل رحمه ، ولا يعطف على الفقراء والمساكين .
ج ١	قوله: { وءات ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل } .
س ٢	الغني الذي يصرف المال دون حساب .
ج ٢	قوله تعالى : { ولا تبذر تبذيراً ، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً } .

(ج)

س ١	أضع دائرة حول الكلمة الغريبة عن أسرة الكلمات الآتية :
ج ١	من معاني وآثار صلة الرحم . الزيارة : نيل الأجر تخفيف الآلام بسط الرزق التودد طول العمر الطهارة التعاون

(د)

أختار الإجابة الصحيحة :

س ١	قال تعالى : { وءاتت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً } . ابن السبيل هو :
ج ١	المسافر المغترب عن أهله . العائد من السفر . المسافر الذى انقطع به الطريق . المسافر لمدة أكثر من سنة .
س ٢	قال تعالى : { فلا تقل لهما أف ولا تنهر هما } . النهي يشمل :
ج ٢	القول فقط . القول والفعل . الفعل فقط . القول دائماً ، والفعل أحياناً .

(هـ)

يطلق على كل من :

ـ الرجاع من المعصية إلى الطاعة :	الأواب (التواب)
ـ من ترك الله نصرته لذنب أحدثه :	المخذول

(و)

س ١	من صور الإحسان للوالدين :
ج ١	ـ لا يتضجر من أوامرهما . ـ الرأفة والرفق بهما . ـ الدعاء لهما .
س ٢	من النصائح المقترحة لمعالجة قطيعة الرحم :
ج ٢	ـ التذكير بثواب الواصل ، وعقاب القاطع . ـ التذكير بأن صلة الرحم هو جزء من بر الوالدين .

	(ز)
س ١	الكفر بالنعمة من أقبح الصفات ، أستخرج الآية التي تدل على ذلك .
ج ١	قال تعالى {وءات ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً ، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً } .

	(ح)
س ١	قال تعالى : { ربكم أعلم بما في نفوسكم } . أحدد من سوزة (الأعلى) آية تتفق ومعنى الآية السابقة .
ج ١	قال تعالى {سنقرئك فلا تنسى * إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى} .

اللغة والتراكيب :

س ١	أكمل وفق المثال المعطى :		
ج ١	- ينهى الله عن عقوق الوالدين فيقول : (ولا تنهر هما) . - وينهى عن الإسراف والتبذير فيقول : (ولا تبذر تبذيراً) .		
س ٢	أضبط حرف الباء في كل مثال مما يلي :		
ج ٢	أ- (الكبر) من الخصال الذميمة . الكِبْـر ب- بلغ جدي سن (الكبر) . الكِبَـــر		
س ٣	أكتب على غرار المثال المعطى :		
ج ٣	أحسن ↕ إحساناً	قل ↕ قولا	قضى ↕ قضاء
س ٤			
ج ٤	الأوابون	المفرد ←	الأواب
	مبذِر	المثنى ←	مبذِران
	جناح	الجمع ←	الأجنحة

التـــــــــذوق :

س ١	أكمل الفراغات الآتية :
ج ١	في قوله تعالى اخفض دلالة على الطاعة و الأدب و التعظيم . قال تعالى : { ولا تبذر تبذيراً ، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين : الآية فيها تعليل للنهي وهو غاية الذم والتقبيح فالمبذرون أشباه الشياطين .
س ٢	بدأت الآية السابعة والعشرون بـ (إن) ، فما فائدتها للمعنى ؟
ج ٢	التأكيـــــــد

المؤمنون أخوة حفظ

من خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع : ((أيها الناس : إنما المؤمنون إخوة ، ولا يحل لامرئ مال أخيه إلا عن طيب نفس منه ، ألا هل بلغت ؟ اللهم أشهد ! فلا ترجعن بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض ، فإني قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا بعده : كتاب الله وسنتي ، ألا هل بلغت ؟ اللهم أشهد ! .

أيها الناس : إن ربكم واحدٌ ، وإن أباكم واحدٌ ، كلكم لآدم ، وآدم من تراب ، أكرمكم عند الله أتقاكم ، وليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى ، ألا هل بلغت ؟ اللهم أشهد ! قالوا : نعم قال : فليبلغ الشاهد الغائب) .

أضواء على النص :

س ١	ما مناسبة النص؟
ج ١	حجة الوداع .

س ٢	وضح معاني الكلمات التالية :			
ج ٢	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
	لا يحل تضلوا أتقاكم	لا يباح . الضلال ضد الهدى والرشاد . أكثركم خشية ومخافة من الله .	الشاهد عجمي	العالم الذي يبين ما علمه . العجمي خلاف العربي نطق بالعربية أم لم ينطق .

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س ١	أقر الرسول صلى الله عليه وسلم في خطبته مبدأ الأخوة ، فبم يتحقق ؟
ج ١	١. بالتمسك بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم . ٢. أن تكون المفاضلة بالتقوى وليست بالنسب أو اللون .
س ٢	لماذا أكد الرسول صلى الله عليه وسلم على التمسك بكتاب الله وسنته ؟
ج ٢	لأنهما الأساس الذي ينبني عليهما المجتمع الذي يصون حقوق الناس وكرامة الإنسان .
س ٣	فيم تكون المفاضلة بين العربي والعجمي ؟
ج ٣	بالتقوى .
س ٤	قارن بين حال المجتمع الإسلامي الأول والمجتمع الحالي من حيث : الحفاظ على الأخوة الإسلامية .
ج ٤	كان المجتمع الإسلامي الأول يتميز بالأخوة والمساواة بين المسلمين فلا تفاضل إلا بالتقوى لتمسك المسلمين بكتاب الله وسنة نبيه ، أما في المجتمع الحالي فقد ابتعد الناس عن التمسك بكتاب الله وسنة نبيه فضعفت روابط الأخوة والمساواة .
س ٥	وضع الإسلام أسس حقوق الإنسان قبل أن توضع في العصر الحديث ، أستخرج ما جاء منها في الخطبة .
ج ٥	١. حق التملك فلا يجوز لأحد الاعتداء على أملاك غيره . ٢. حق الحياة فلا يجوز لإنسان أن يقتل إنساناً آخر . ٣. المساواة بين الناس بشتى ألوانهم وأنسابهم .

(ب)

س ١	أكمل ما يأتي :
ج ١	من حقوق الأخوة : - الرد عن عرضه . - الرد عن حياته. - الرد عن ماله .

الميموني للخدمات الطلابية - ت : ٤٧٩٠٢٢٧

(جـ)

أشير إلى المعنى المقصود :

س ١	(كلكم لآدم وآدم من ترابٍ) .
ج ١	( ) الإنسان خلق من تراب . (√) الناس متساوون . ( ) أبونا آدم عليه السلام . ( ) الناس مختلفون .
س ٢	(لا ترجعن بعدي كفاراً) .
ج ٢	( ) الرجوع إلى الكفار . (√) الردة عن الإسلام والعودة إلى الجاهلية . ( ) موالاة الكفار . ( ) عدم الذهاب إلى الكفار .

الميموني للخدمات الطلابية - ت : ٤٧٩٠٢٢٧

(د)

أوجه نصيحة إلى كل من :

س ١	يأخذ مال أخيه دون استئذان .
ج ١	بمبدأ الأخوة الإسلامية .
س ٢	يخالف ما أمر الله به باسم التطور والمدنية .
ج ٢	بالتمسك بكتاب الله وسنة نبيه .

الميموني للخدمات الطلابية - ت : ٤٧٩٠٢٢٧

(هـ)

س ١	سميت (خطبة الوداع) بهذا الاسم :
ج ١	( ) لاجتماع الناس لسماعها . (√) لأنها آخر خطبة ألقاها النبي صلى الله عليه وسلم بلهجة المودع . ( ) لأن النبي ﷺ ألقاها بعد هجرته من مكة إلى المدينة وودع أصحابه بها . ( ) لأن الصحابة - رضي الله عنهم - حجوا معه .

الميموني للخدمات الطلابية - ت : ٤٧٩٠٢٢٧

اللغة والتراكيب :

(أ)

س ١	أبحث عن ضد الكلمات الآتية :
ج ١	لا يحل — يحـل تضلوا — تهتدوا طيب — كـره كفار — مسلمين

	(ب)
س ١	أبين الفرق في المعنى بين لفظي : عجمي وأعجمي .
ج ١	عجمي : صفة للإنسان غير العربي . أعجمي :.صفة للغة غير اللغة العربية

	(ج)
س ١	التأكيد على أخوة المؤمنين .
ج ١	إنما المؤمنون إخوة .
س ٢	التبليغ بالأمور المهمة .
ج ٢	فليبلغ الشاهد الغائب .

	(د)
س ١	أكمل على نمط العبارة الأولى ، وأغير ما يلزم :
ج ١	- المؤمن لن يضل ما دام متمسكاً بكتاب الله . - المؤمنة لن تضل ما دامت متمسكة بكتاب الله . - المؤمنون لن يضلوا ما داموا متمسكين بكتاب الله .

(هـ)

س ١ أجيب حسب المطلوب الآتي :

ج ١

يبلغ	رقاب	اشهد
مرادفه	المفرد	المضارع
يخبر	رقبة	يشهد
في جملة	في جملة	في جملة
الحاضر يخبر الغائب	من مكفرات اليمين : عتق رقبة	المسلم يشهد أن لا إله إلا الله

التذوق

(أ)

س ١ ما التعبير الذي يدل على بالمعنى بصورة أبلغ وأجمل ؟ ولم ؟

ج ١

إنما المؤمنون	المؤمنون مترابطون	المؤمنون سواسية
لوجود أداة الحصر (إنما)		
ربكم واحد وأبوكم واحد	إن ربكم واحد وأبوكم واحد	إن ربكم واحد وإن أباكم واحد
		لتكرار حرف التوكيد (إن)

(ب)	
لم بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بأسلوب النداء ؟	س١
لجذب انتباه المستمعين .	ج١

(ج)	
كرر النبي صلى الله عليه وسلم في خطبته ((ألا هل بلغت ، اللهم أشهد)) فما الغرض من ذلك ؟	س١
لتأكيد البلاغ وتذكير الناس بما قاله .	ج١

(د)	
قال النبي صلى الله عليه وسلم ((كلكم لآدم ، وآدم من تراب)) ، ما الأثر الذي تركته هذه العبارة في النفس .	س١
أن الناس متساوون في الأصل (التراب) لذلك لا يجوز لأحد منهم أن يفخر على الآخرين بحسبه ونسبه .	ج١

درر ثمينة   حفظ

١-	صن النفس واحملها على ما يزينها	تعش سالماً والقول فيك جميل
٢-	ولا ترين الناس إلا تجملاً	نبا بك دهر أو جفاك خليل
٣-	وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد	عسى نكبات الدهر عنك تزول
٤-	يعز غني النفس إن قل ماله	ويغنى غني المال وهو ذليل
٥-	ولا خير في ود امرئ متلون	إذا الريح مالت مال حيث تميل
٦-	جواد إذا استغنيت عن أخذ ماله	وعند احتمال الفقر عنك بخيل
٧-	فما أكثر الإخوان حين تعدهم	ولكنهم في النائبات قليل

أضواء على النص :

س١	من قائل النص؟
ج١	١- هو أبو عبد الله محمد بن إدريس ينتهي نسبه إلى هاشم بن عبد مناف جد الرسول ﷺ . ٢- ولد بغزة سنة ١٥٠هـ ، وتوفي بمصر سنة ٢٠٤هـ . ٣- عرف بفقهه وعلمه وأدبه ، وله مذهب فقهي هو أحد المذاهب الأربعة المشهورة . ٤- من مؤلفاته ، كتاب الأم ، وله شعر جمع في ديوانه .

س٢	وضح الأفكار العامة للنص (جو النص)؟
ج٢	١- الحث على التزين بالأخلاق الكريمة ، والسجايا الحميدة . ٢- صفات المنافق المدعي للصداقة .

س٣	وضح معاني الكلمات التالية :			
ج٣	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
	صن	احفظ .	نكبات	مصائب .
	تجمّلاً	تكلفاً للجميل ، وتحملاً للشدائد .	يعز	يعلو ويرتفع .
	نبا	أصابك بمصيبة .	النائبات	المصائب والنوازل .
	جفا	ترك الصلة والبر .		

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س١	عم يصون المرء نفسه ؟ ولماذا ؟
ج١	يصونها عن الأخلاق السيئة والعيب ، لأن ذلك يكفل له السلامة والذكر الحسن .
س٢	بماذا يشعر الإنسان عندما تتغير حياته من الحسن إلى السيئ ؟
ج٢	يشعر بابتعاد الأصدقاء المنافقين عنه وبضيق الصدر .
س٣	إلام دعا الشاعر عند ضيق الرزق ؟ وما العاقبة التي رجاها من ذلك ؟
ج٣	دعا إلى الصبر ، لعل الفرج أن يأتي بعد ذلك .
س٤	في رأيك ما السبب في ذل الغني على الرغم من غناه ؟
ج٤	لهوان نفسه عليه في سبيل جمع المال .

س ٥	أجيب من البيت السابع عما يأتي :
ج ٥	أ- مم تعجب الشاعر : من كثرة الأصدقاء. ب- بم استدرك على التعجب؟ استدرك أنهم قليلون وقت الضيق . ج- ما رأيك فيما ذهب إليه الشاعر ؟ مع التعليل . صحيح ؛ لأن معظم أصدقاء الغنى منافقون .

	(ب)
س ١	أكمل المعنى المطلوب باختيار العبارة المناسبة مما يأتي : التحلي بالإيمان والأخلاق ، تعلم التعلم ، الدعاء ، الصبر
ج ١	١ - يصون الإنسان نفسه بـ التحلي بالإيمان والأخلاق ٢ - يواجه المؤمن مصائب الدهر بـ الصبر

	(ج)
س ١	أستشهد من القصيدة في كل موقف مما يأتي :
ج ١	إذا ضاق الإنسان من الفقر ومصائب الدهر ↕ وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد إذا تخلى شخص عن صديقه وقت الضيق ↕ وعند احتمال الفقر عنك بخيل إذا هانت على الإنسان نفسه في جمع المال ↕ ويغنى غني المال وهو ذليل

	(د)
س ١	أرتب معاني الصداقة حسب أهميتها في رأيي : الإخلاص العطاء كتم الأسرار النصح المودة
ج ١	١ - الإخلاص . ٢ - النصح . ٣ - كتم الأسرار . ٤ - العطاء . ٥ - المودّة .

اللغة التراكيب :

	(أ) للكلمة التي تحتها خط معان عدة ، أختار المعنى الذي قصده الشاعر :
س ١	صن النفس واحملها على ما يزينها تعش سالماً والقول فيك جميل من معانيها :
ج ١	العين التي تصيب الإنسان ☐ العظمة والكبر ☐ الروح ☑ العمل الصالح ☐
س ٢	جواد إذا استغنيت عن أخذ ماله وعند احتمال الفقر عنك بخيل من معانيها :
ج ٢	الفرس ☐ الكرم والسخاء ☑ المطر الغزير ☐ العظيم ☐

(ب)

س ١ أكتب أمام كل كلمة في المجموعة (أ) الرقم الذي يناسبها في (ب)

ج ١

المجموعة (أ)	الرقم
تزول	٣
هو	١
نكبات	٢
الإخوان	٥

المجموعة (ب)

١- ضمير منفصل .
٢- جمع مؤنث سالم .
٣- بمعنى تنتهي .
٤- فعل ناسخ يفيد
٥- جمع تكسير .

(ج)

س ١ أملأ الفراغات أفقياً حسب المطلوب وأستعين بألفاظ القصيدة ومعانيها ، ثم أتتبع اتجاه السهم لأصل إلى الكلمة المفقودة وهي عبارة عن كلمة وردت في معنى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (ارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس) .

ج ١ من (١-٤) الإنسان المحتاج .
(١ – ٢) فعل أمر بدأ الشاعر به قصيدته
(٣-٤) حرف نهي .
(٢-٤) ضد بخيل .
(١-٤) بمعنى يعلو ويرتفع .

١	٢	٣	٤
ف	ق	ي	ر
ص	ن	ل	ا
ج	و	ا	د
ي	ع	ز	ز

الكلمة هي : قنوع في العمود (٢)

التـــــذوق :

س ١ أنتقي من القصيدة بيتاً يصلح أن يكون حكمة .

ج ١ فما أكثر الإخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل

س ٢ أختار الإجابة الصحيحة :

ج ٢ أ- أفاد الأمر في قوله : ((فاصبر إلى غد)) .
العتاب النصح الرجاء التخفيف

ب- أستخدم الشاعر الترادف المعنوي بين الكلمتين : (نبا بك ، جفاك) وذلك لغرض .
التأكيد التحذير التشويق التعظيم

س ٣ أنتقي من القصيدة بيتاً يصلح أن يكون حكمة .

ج ٣ فما أكثر الإخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل

س ٤ أيهما أدق في التعبير عن المعنى المراد ، مع التعليل ؟

ج ٤ (أ) لا خير في ود امرئ متنكر لا خير في ود امرئ متلون
لا خير في ود امرئ متلون ؛ لأن التلون يعني التغير من حال إلى حال حسب المصلحة

(ب) قال الشافعي ك يعز غني النفس إن قل ماله ويغني غني المال وهو ذليل
وقال أيضاً : وكذا الغني هو الغني بحاله ليس الغني بملكه وبماله .
البيت الأول ؛ لأن فيه زيادة في المعنى وهو كسب المال مع الذل .

من أمثال العرب حفظ

(تقوى الله سوق لا تبور) يضرب في الحث على التقوى .
(رب سكوت أبلغ من كلام) يضرب في الدعوة على السكوت عند الضرورة .
(لعل له عذرا وأنت تلوم) يضرب في الحث على التماس الأعذار للناس وعدم التعجل بلومهم .
(آفة العلم النسيان) يضرب في الحث على المداومة على العلم تجنبا للنسيان والضياع .

أضواء على النص

س ١	عرف المثل .
ج	قول موجز يشير إلى قصة ، أو حادثة معينة ، يتناقله الناس ، ويستشهد به في الأحوال المشابهة للحال التي قيل فيها دون تغيير أو استبدال .

س ٢	وضح معاني الكلمات الآتية :	
ج ٢	الكلمة	معناها
	تقوى	التقوى : من الوقاية ، وهو أن يتخذ الإنسان ما يقيه من عذاب الله ، بفعل أوامره واجتناب نواهيه .
	لا تبور	لا تكسد .
	أبلغ	أفصح .
	تلوم	تعذل وتعنف .

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س ١	لكل بضاعة كساد ، وفي كل سوق خسارة إلا سوق تجارتها رابحة على الدوام فأي سوق هي ؟
ج ١	تقوى الله .
س ٢	في أي الأحوال يكون السكوت أفضل ؟
ج ٢	عند الضرورة ، مثل الرد على السفهاء والجهلة .
س ٣	ما أثر النسيان على العلم ؟
ج ٣	ضياع العلم .
س ٤	(لعل له عذراً وأنت تلوم)
ج ٤	أ- أشرح المثل السابق : أي ربما يكون لمن أخطأ بحقك أو أخلف وعده عذرا فلا تستعجل في لومه قبل أن تسمع منه . ب- أورد حالة ينطبق عليها المثل : أن يعدك صديقك بالزيارة فلا يحضر في الموعد المحدد ج- أستنتج فائدة من المثل السابق : عدم التسرع في الحكم على الناس

(ب)

أكمل الفراغات الآتية :

س ١	تقوى الله تجلب لصاحبها :
ج١	- محبة الله ورضاه . - السعادة في الدنيا والآخرة . - محبة الناس .
س ٢	يكون الكلام أبلغ من السكوت عند :
ج٢	- نشر العلم النافع . - الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . - النصح والإرشاد .

(ج)

س ١	قال الشافعي ـ رحمه الله : شكوت إلى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي أنصح من يشكو سوء حفظه ، بالآتي :
ج١	- فعل الطاعات والابتعاد عن المعاصي . - كثرة التكرار والتذكر .

(د)

س ١	أسير على نمط المثل المعطى :
ج١	١ـ (آفة العلم النسيان) . ٢ـ (آفة العمل الصالح المعاصي) ٣ـ آفة المال التبذير) ٤ـ (آفة الصداقة النفاق)

(هـ)

أناسب بين الأمثال التي درستها والشواهد الآتية :

س ١	قال تعالى : { ومن يأته مؤمناً قد عمل الصالحات فألئك لهم الدرجات العلى } .
ج١	(تقوى الله سوق لا تبور)
س ٢	قال صلى الله عليه وسلم : (إياكم والظن ، فإن الظن أكذب الحديث) .
ج٢	(لعل له عذرا وأنت تلوم)
س ٣	ربما كان السكوت جوابا .
ج٣	(رب سكوت أبلغ من كلام)

(و) أختار الإجابة الصحيحة :

س ١	إذا رأيت منكراً :
ج١	أنكر ☑ أصمت ☐ أستهزئ ☐ لا أبالي ☐
س ٢	إذا تعلمت علماً نافعاً :
ج٢	أتباهى به ☐ أكتمه ☐ أنشره ☑ أسعى إليه ☐

اللغة والتراكيب :

(أ)

س ١ أدون أضداد الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

ج ١

تلوم	النسيان	تبـــور
↕	↕	↕
يجب أن تسامح من أخطأ إليك بدون قصد	التكرار يساعد على التذكر	اتق الله تربح

(ب)

س ١ أكمل على غرار المثال المعطى :

ج ١
١- السعيد من التمس العذر لأخيه .
٢- السعيدة من التمست العذر لأختها .
٣- السعيدتان من التمستا العذر لأختيهما .
٤- السعيدات من التمسن العذر لأخواتهن .

(ج)

س ١ أشير بـ (✓) أمام العبارة الصحيحـــة ، و (✗) أمام العبارة الخاطئة ، مع تصويب الخاطئ :

ج ١
١- (عذر) مثناها (عذران) . (✓)
٢- (آفة) جمعها آفات . (✓)
٣- مرادف كلمة (السكوت) (الصمت) . (✓)
٤- لا تبور : شكل آخر الفعل ؛ لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم . (✓)
٥- الضمير (أنت) : للمتكلم . (×)
الصحيح : للمخاطب

التـــــذوق :

س ١ بم شبهت تقوى الله ؟

ج ١ شبهت بالسوق (التجارة) .

س ٢ أي التعبيرين أقوى في الدلالة ؟ ولِمَ ؟

ج ٢
أ- رب سكوت أبلغ من كلام ، السكوت أبلغ من كلام
الأول أبلغ لورود كلمة (رب) وهي تفيد التقليل .
ب- علة العلم النسيان ، آفة العلم النسيان
الثاني أقوى لأن الآفة هي العلة القاتلة

س ٣ (إنك لا تجني من الشوك العنب) إذا زرع المرء عنباً فإنه يجني العنب ، وإذا زرع شوكاً فلا يجني إلا الشوك ، بمعنى من يعمل الشر يحصد الشر ، ولا يمكن أن يجني من ورائه الخير .
من خلال ما سبق (المثل وشرحه) أيهما عبر عن المعنى بلفظ أقل؟ وبم نسمي تلك الخاصية؟

ج ٣ المثل عبر عن المعنى بلفظ أقل ، ونسمي تلك الخاصية (الإيجاز) .

نشيد الفداء — دراسة فقط

أضواء على النص

س ١	من الشاعر ؟ وماذا تعرف عنه ؟
ج	١. هو الأمير عبد الله بن فيصل بن عبد العزيز آل سعود ، ولد بالرياض عام ١٣٤١هـ . ٢. انتقل إلى الحجاز ، وشغل مناصب عُليا في الدولة . ٣. أهم دواوينه : الحرمان وحديث قلب .

س ٢	اذكر الأفكار العامة للنص (جو النص) .
ج٢	١. يتغنى الشاعر الكبير بموطنه ذاكراً أنه يستمد قوته من هدي الرسول العظيم ﷺ . ٢. الفخر بأن وطنه موئل الأمن والطمأنينة لكل مسلم جاء يؤدي نسكه . ٣. الدعوة الصادقة ؛ بأن يبقي الله تعالى هذا الثرى الطيب ينعم بالمجد والسؤدد .

س ٢ وضح معاني الكلمات الآتية :

	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ج٢	عز	اشتد ، وشق .	النامي	المتكاثر .
	الفِدَا	ما يقدم من مال ونحوه لتخليص المفدى	الحمى	ما حُمي من الشيء .
	الشمم	الرفعة ، والعلو .	الحفية	المبالغة في الإكرام .
	الهمم	جمع همة بمعنى العزيمة .	بلسم	شفاء ودواء .

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س ١	ماذا قصد الشاعر بقوله : (إذا عز الفدا) ؟
ج١	أي إذا لم يتوفر ونحوه لتخليص المفدى .
س ٢	ذكر الشاعر بعضاً من المزايا التي تفرد بها وطنه وكانت مصدر اعتزازه به ، أذكر ما ورد منها في المقطع الأول من النص .
ج٢	١ ـ مهد الأجداد ، وكنز الأحفاد ، وظل الأمجاد . ٢ ـ موطن الشجاعة والكرم والمروءة والشمم .
س٣	أكد الشاعر على أصالة الوطن في نواحي عدة ، استخرجها من المقطع الثاني .
ج٣	١ ـ مهد الإسلام . ٢ ـ موطن الفضل والكرم . ٣ ـ أصل السيادة . ٤ ـ حماية الحجاج .
س ٤	على ضوء دراستي السابقة ، أستخدم معلوماتي التاريخية لشرح قول الشاعر : (يا أصل كل السؤدد) .
ج٤	أي أن سيادة العرب والمسلمين للعالم بدأت من هذا الوطن .

(ب)

س ١	أستشهد من القصيدة على الآتي :
ج ١	حب الشاعر يدعوه للدفاع عن وطنه ↕ أفديك يا وطني إذا عز الفدا
	تعليل الشاعر رفعة وعلو همة أبناء وطنه ↕ لتظل مرفوع العلم
	أرضنا منبع النور ، ومشرق الإسلام ↕ يا مهد إسلامي

(ج)

أكمل بما يناسب :

س ١	ما زالت مكانة وطننا قائمة متألقة ، من أسباب ذلك :
ج ١	أ- تطبيق شرع الله . ب- وجود الحرمين الشريفين فيها . ج- تسهيل قضاء الحج وحماية الحجاج .
س ٢	من مظاهر الرعاية التي يحظى بها الحجيج في هذه البلاد .
ج ٢	أ- تذليل الصعوبات التي تواجه الحجيج أثناء تنقلاتهم . ب- توسعة الحرم الشريف لاستيعاب أعداد كبيرة من الحجاج . ج- بناء الأنفاق في المشاعر المقدسة للمشاة .

اللغة والتراكيب :

(أ) أختار الإجابة الصحيحة :

س ١	(الأحفاد) هم :			
ج ١	الأجداد ☐	الأقارب ☐	أبناء الأولاد ☑	أبناء الإخوان ☐
س ٢	(نعم الحمى) أسلوب :			
ج ٢	استفهام ☐	مـدح ☐	تعجب ☑	ذم ☐

(ب)

س ١	أذكر أضداد الكلمات الآتية من الأبيات :			
ج ١	الجبن ↕ الشجاعة	مخفوض ↕ مرفوع	مُحلّ ↕ محرم	استتر واختفى ↕ وضح

(ج)

س ١	هذا السؤال ليس هذا مكانه ، وقد ورد في الموضوع رقم (٤) درر ثمينة

	(د)
س ١	أشطب الكلمات الآتية ليظهر لي مرادف كلمة (السؤدد) : الفداء ، مهد ، بلسم ، وطني ، كرم ، مجد
ج ١	الكلمة : الشرف

			ر		
ل				ش	ا
ف					

	(هـ)
س ١	ما الفرق في المعنى بين الفعلين المتماثلين في الحروف ؟
ج ١	جِدّ في طلب العلم ↕ أي : اجتهد جُدْ بما أنعم الله عليك ↕ مأخوذة من الجود (الكرم)

التذوق :

	(أ) أشير إلى الإجابة الصحيحة :
س ١	(يا موطن الفضل الندي) المعنى المقصود
ج ١	☐ موطن المياه والأمطار ☐ موطن الطبيعة الجميلة ☑ موطن الكرم والعطاء المستمر
س ٢	(عش موطناً) الغرض من الأمر
ج ٢	☐ النداء ☑ الدعاء ☐ النهي

	(ب) أعلل :
س ١	تصوير الشاعر وطنه بالكنز .
ج ١	لوقوع الأماكن المقدسة فيه ، كما أنه يملك ثروات طبيعية ضخمة .
س ٢	تكرار النداء في النص .
ج ٢	لشد الانتباه .

	(ج)
س ١	تجلت النزعة الدينية في النص ، أستخرج لفظين يدلان على ذلك .
ج ١	صلى . الحج .

(د)

س ١ المعاني التي تثيرها الكلمات الآتية في نفسي :

ج ١
أ- يا ظل أمجادي — أمجاد الأمة الإسلامية التي انطلقت من هذا الوطن
ب- يا سكني — الإحساس بالأمن والطمأنينة
ج- أمسك والغد — الفخر بالماضي والثقة بالمستقبل

(هـ)

س ١ وإذا امرؤ للحج جاءك محرما كانت رعايتك الحفية بلسما
بم شبه الشاعر الرعاية في البيت السابق ؟ وما رأيك في هذا التشبيه ؟

ج ١ شبه الرعاية بالبلسم وهو الدواء الشافي ، وهو تشبيه جميل .

(و)

يوجد خطأ في ترتيب العبارات ، وقد أعدنا ترتيبها كما يلي :

س ١ أي العبارات الآتية أبلغ وأجمل ؟

ج ١
يا مقر أجدادي	يا مهد أجدادي	يا موطن أجدادي
☐	☑	☐

السبب : أن كلمة مهد تدل على أنهم ولدوا ونشأوا فيها .

يا عزي الماضي	يا عزي النامي	يا عزي الآتي
☐	☑	☐

السبب : لأن النامي تدل على استمرار العز في كل وقت (الماضي والحاضر والآتي) .

(ز)

س ١ أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

ج ١ وطني .

الشمس حفظ

١-	ما لها تشرق حمراء ، تراها	مقلة وسنى أفاقت من كراها ؟
٢-	أم تراها شعلة ، والسحب مرت	فوقها مثل دخان قد علاها ؟
٣-	هي مرآة على صفحتها	آية الله ، وقد لاح سناها
٤-	ولها في كل يومٍ رحلة	بين شرق الأرض والغرب مداها
٥-	لا تراها في مكانٍ واحدٍ	ومُحالٌ أن ترى العين خطاها
٦-	لم تزل وهي التي شاهدها	آدم في عنفوان من صباها
٧-	كل شيء باسم إن أسفرت	فإذا ما احتجبت خلف غطاها
٨-	عبس الجو اكتئاباً وأسى	وبدفع المزن من دمع بكاها
٩-	حلية تزهو السموات العلا	بسناها فإذا الغرب طواها
١٠-	بثت النجم عيوناً خلفها	يتطلعن إلى أين سراها

أضواء على النص :

س ١	ماذا تعرف عن الشاعر؟
ج	خليل بن أحمد مردم بك ، رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ، وأحد شعرائها ، وله دواوين عدة ، امتاز شعره بدقة الوصف ، وجمال الأسلوب وروعة التعبير .

س ٢	وضح معاني الكلمات الآتية :			
ج ٢	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
	مقلة	عين	صباها	الصغر والحداثة
	وسنى	ناعسة ، والوسن : النعاس	عبس	قطب ما بين عينيه بمعنى تجهم
	كراها	الكرى هو النوم	اكتئابا	الاكتئاب هو الغم
	صفحتها	وجهها	أسى	حزن
	لاح	أضاء وظهر	المزن	السحاب الممطر
	مداها	منتهاها	تزهو	تتيه وتفتخر
	عنفوان	أول الشباب وبهجته	طواها	أخفاها

الفهم والاستيعاب :

	(أ)
س ١	ما التساؤل الذي أثاره الشاعر حول احمرار الشمس في البيتين الأول والثاني ؟
ج ١	يتساءل : هل الشمس عين قد أفاقت من نومها فهي محمرة . أم أنها شعلة من نار يغطيها الدخان مثلما تغطي السحب الشمس .
س ٢	تجلت دلائل قدرة الله تعالى في الكون ، أعددها كما وردت في النص .
ج ٢	شروق الشمس ورحلتها من الشرق إلى الغرب . إنارتها للأرض عند ظهورها وتخييم الظلام عند غروبها . ظهور النجوم في الليل .

س٣	أصف الكون حال شروق الشمس .
ج٣	يضيء الكون وتستيقظ الكائنات وتبدأ رحلة العمل .
س٤	ما الآثار التي تظهر في الكون بعد غروب الشمس ؟
ج٤	انتشار الظلام وظهور النجوم والقمر .
س٥	أبين رأيي في قول الشاعر : عبس الجو ، وأعلل .
ج٥	عبارة جميلة شبه فيها غروب الشمس بالإنسان العابس المتجهم .

(ب)

أشير على المعنى المقصود فيما يأتي :

س١	إذا الغرب طواها :
ج١	☐ اختفاء الشمس لوجود السحب ☑ اختفاء الشمس عند الغروب ☐ اختفاء الشمس بسبب الكسوف
س٢	مقلة وسنى
ج٢	☐ عين نائمة ☐ عين مستيقظة ☑ عين ناعسة

(ج)

أكمل الآتي :

س١	من فوائد الشمس التي أنعم الله بها على العباد :
ج١	١ ـ استشعار عظمة الخالق . ٢ ـ استمرار الحياة على الأرض . ٣ ـ انتشار النور والدفء في الأرض ٤ ـ بداية العمل والنشاط

(د)

أكتب في الفراغات الأبيات التي تدل على المعاني الآتية :

س١	يظل الإنسان عاجزاً أمام قدرة الله .
ج١	لا تراها في مكانٍ واحدٍ ومُحالٌ أن ترى العين خطاها
س٢	الشمس نعمة أزلية .
ج٢	لم تزل وهي التي شاهدها آدم في عنفوان من صباها
س٣	قال عمر أبو ريشة : وعيون السماء ترنو إليها من شقوق الملاءة السوداء
ج٣	بثت النجم عيوناً خلفها يتطلعن إلى أين سراها

(هـ)

س ١	أرتب الأفكار حسب ورودها في النص : كل ما في الكون سعيد تظهر عظمة الخالق واضحة في خلقه للشمس الشمس التي تراها لم تتغير ولم تتبدل أثر غروب الشمس
ج ١	١ - تظهر عظمة الخالق واضحة في خلقه للشمس . ٢ - الشمس التي تراها لم تتغير ولم تتبدل . ٣ - كل ما في الكون سعيد . ٤ - أثر غروب الشمس .

(و) أصف مشاعري عندما :

س ١	تشرق الشمس .
ج ١	أشعر بالراحة والانتعاش والاستعداد للعمل .
س ٢	تتلبد السماء بالغيوم ويهطل المطر بغزارة .
ج ٢	في بلادنا نحب المطر ونشعر بالسعادة عند هطوله .

اللغة والتراكيب :

(أ)

ما الفرق في المعنى بين الكلمات المتشابهة في الجمل الآتية؟

ج ١	في مملكتنا عيون وآبار . بمعنى ينابيع الماء الطبيعية	برع الأطباء السعوديون في جراحة العيون ☑عيون الإنسان	بث القائد عيونه في معسكر الأعداء الجواسيس
ج ٢	الصفح والعفو من صفات المؤمن العفو والسماح	قلب الطفل كصفحة الماء سطح الماء الصافي	قلبت كتاب النصوص صفحة صفحة أحد وجهي الورقة

(ب)

س ١	أستخرج من القصيدة مرادف الكلمات الآتية :		
ج ١	علامة ↕ آيـة	زينة ↕ حلية	السير ليلا ↕ سُرى

(ج)

س ١	أعلل : تحريك تاء التأنيث بالكسرة في كلمة (بثت النجم) .
ج ١	لأن الكلمة بعدها تبدأ بهمزة وصل .

(د)

س ١ أتتبع المطلوب في الأسهم :

رحلة	الجمع	رحلات
خطى	المفرد	خطوة
التي	الاسم المعرب	الشمس

التذوق :

(أ)

أستخرج التشبيهات من البيتين الآتيين :

س ١ أم تراها شعلة والسحب مرت فوقها مثل دخان في علاها

ج ١ شبه الشمس بالشعلة ، والسحب بالدخان .

س ٢ بثت النجم عيوناً خلفها يتطلعن إلى أين سراها

ج ٢ شبه النجوم بالجواسيس .

(ب) أضع علامة تحت الإجابة الصحيحة مما يأتي :

س ١ استهل بالشاعر قصيدته بأسلوب .

ج ١ النداء ☐ الاستفهام ☑ النفي ☐ التعجب ☐

س ٢ كل شيء ، كلمة (كل) تفيد :

ج ٢ العموم ☑ التخصيص ☐ التنبيه ☐ الترتيب ☐

(ج)

س ١ إلام يرمي الشاعر في استخدامه الكلمات الآتية :

رحلة	دوران الشمس حول الأرض
دمع	المطر
غطاها	السحاب

(د)

س ١ أختار بيتاً أعجبني من القصيدة ، وأبين السبب :

البيت	هي مرآة على صفحتها آية الله ، وقد لاح سناها
السبب	لأنه يوضح آية عظيمة من آيات الله الدالة على قدرته ، وعظمته سبحانه وتعالى